

COVID-19 KONZEPT: Innsbrucker Masterclasses

PROJEKT ZEITRAUM: 10.2.22 – 13.2.22

Insgesamte Teilnehmer:innen Anzahl max. 25 aufgeteilt auf 3 große Kursräume.
Pro Kursraum max. 8 anwesende Personen.

ORT: Haus der Musik, Mozarteum, 4. Stock

Kursräume: Ensembleprobenraum
Vorlesesaal
Vortragssaal

→ Zutritt nur mit gültigem PCR Test und 2 G

Gültigkeit des PCR Tests: 72 Stunden

Niemand wird von der Testpflicht ausgenommen.

Nachweis Kontrolle am Eingang 4. Stock durch Dozentin Sascha Rathey.

Allgemeine Bestimmungen:

- FFP2-Maskenpflicht: In allen Räumen besteht eine grundsätzliche FFP2-Maskenpflicht, Ausnahmen gelten nur während Gesangs- und Blasinstrument-Unterricht. Dann gilt jedoch ein Sicherheitsabstand von **3 Metern**.
- Auch in Außenbereichen der Universität gilt Maskenpflicht, sofern 2 Meter Abstand nicht eingehalten werden.
- Der generelle Mindestabstand von 2 Meter ist strikt einzuhalten.
- Räume werden regelmäßig gelüftet und desinfiziert

Öffentliches Dozentenkonzert

am 10.2.22 im kleinen Saal, der Haus der Musik.

→ in Anlehnung der Covid-19 Bestimmungen des Tiroler Landestheaters. Getrenntes Konzept.

- Beschränkung der Zuschauerkapazität auf 50% der Saalkapazität

Abschlusskonzert der Teilnehmer:innen:

Geplant am 13.2.22 um 17 Uhr

Ob dies stattfinden kann, wird in der Woche der Masterclasses neu entschieden und obliegt den dann herrschenden Regeln.

- Max. 25 Zuschauer
- Kein Catering
- Akteure und Zuschauer: Nachweis Kontrolle 2 G und PCR Test durch Dozenten der Masterclasses